



# MADRIGALI

DEL VENOSA

A CINQUE VOCI.

## LIBRO PRIMO

Tertia Impressione.



STAMPA DEL GARDANO.

IN VENETIA MDC XVI.

Appresso Bartholomeo Magni.

Res. Vmc. 84







Aro Caro amoroso neo Col negro



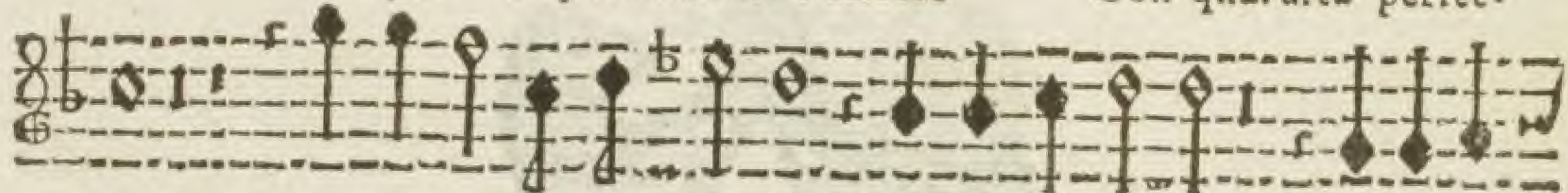
tuo fra'l suo candor'auolto Ch illust'vn



fi bel volto Col negro tuo fra'l suo candor'auolto Se per te stesso



sei Tu pur Tu pur macchia e difetto Con qual'arte perfet.



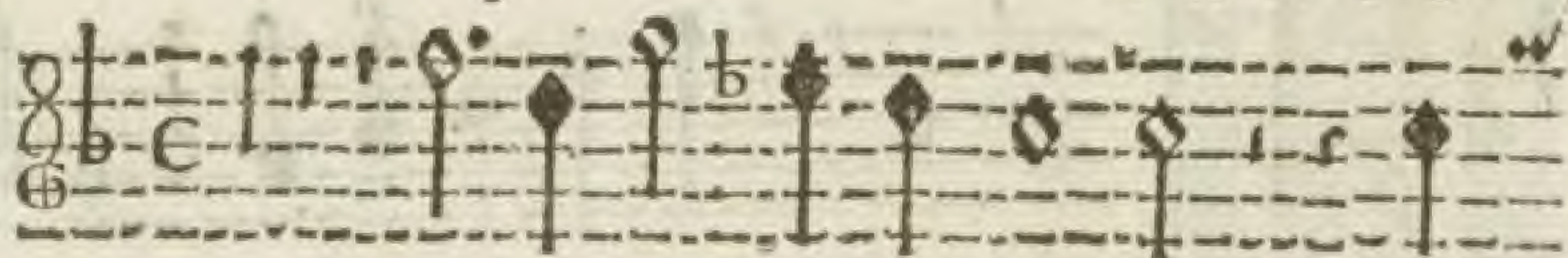
to Con qual'arte perfetto Poi rend'il colmo Poi rend'il



colmo Poi rendi il colmo de le gratie in lei.

**P** XVII. 164.





A se tale hà costei In



isua betà In sua beltà l'emende Qual



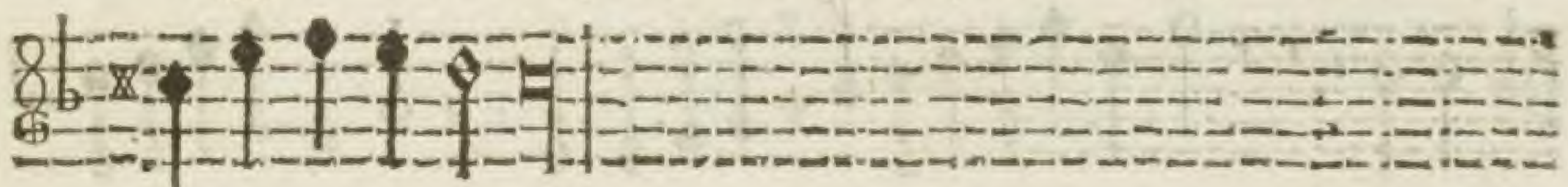
poi ferran' i freggi ond'ella splende ond'ella splende Qual



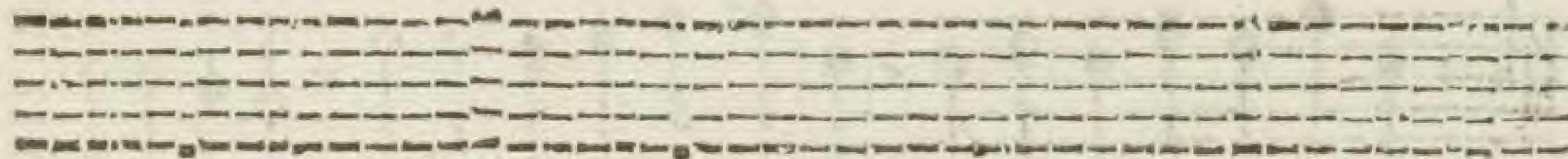
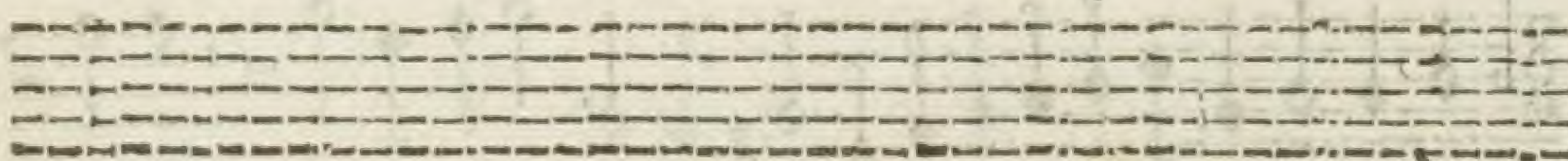
poi ferrann' i freggi ond'ella splende Qual poi ferrano i



freggi ond'ella splende ond'ella splende Qual poi ferran' i



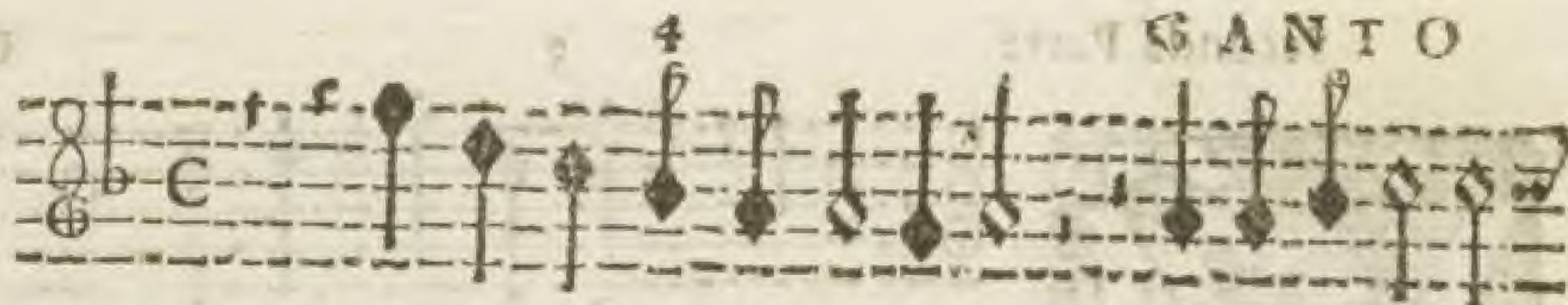
freggi ondeella splende.







## CANTO



Ai rott'e E spent'à poc'a po co Hai rott'e sciolto



Lo stral Lo stralillaccio e'l foco Lo stral il lacci'e'l foco Che



puns'e che legò Che pūs'è che legò ch'ars'e'l mio core Che puns'e



che legò ch'ars'il mio co re ch'ars il mio core O me O



me beat' Amore C'hor sent'e senza pena Altro dardo altro



dardo altra fiam ma altra fiam-



ma altra fiam ma altra catena O me



O me beat' Amore C'hor sent'e senza pena altro dardo



Prima Parte.

CANTO



Altro dardo

altra fiam

ma

altra fiam-



ma altra fiam

ma altra cate

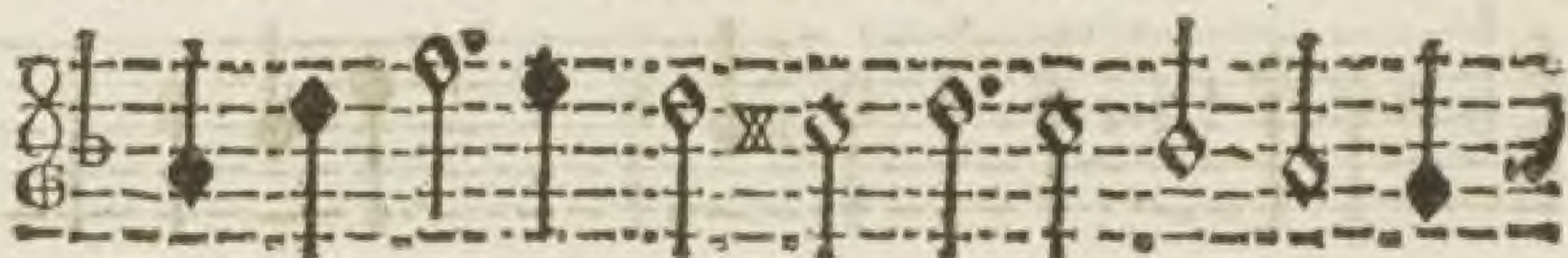
na.



E per liene

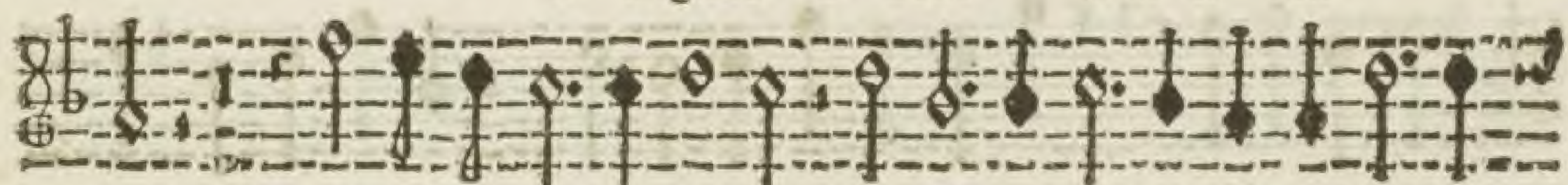
Onde te stels'offendi

Co



si doglios' o bella

man ti ren



di

Onde te stels'offen

Così

doglios'o bella manti



rendi

Mentre tue bianche

neui

Rare innostran'e breui

Di



liquidi

rubin

purpuree stille

le

Di liquidi

rubin Di



liquidi

rubin

purpuree

stille

purpuree stille.

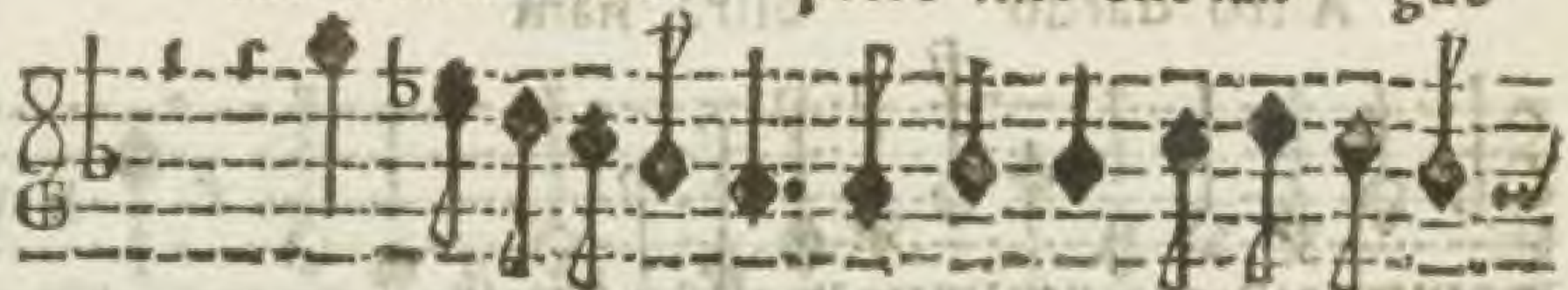
Madrigali del Venosa Priato A 5.

A 3

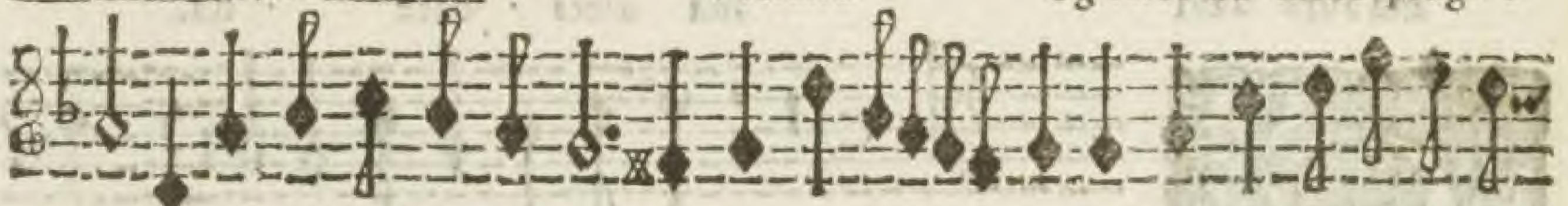




He sentir deue'l petto miò che lan gue



Verfand' ogn'hor da mille piagh'e



mille da mille piagh'e mil le Verfand' ogn'hor da mille piagh'e



mille Per le vene del cor fiumi di sangue Hai ch'à mag-



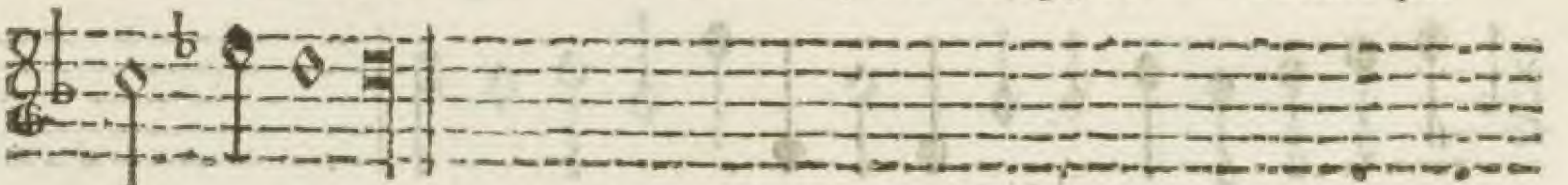
gior dolore Còuien pietà maggiore Conuien pietà mag-



giore Hai ch'à maggior dolore Conuien pietà maggiore Con



uien pietà maggio re Conuien pietà maggiore Conuie pic

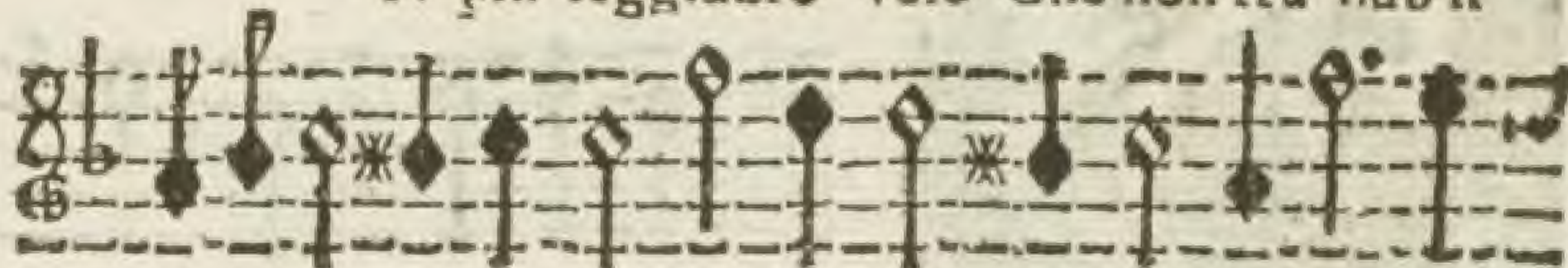


ta maggiore.





N più leggiadro velo Che non fra nub'il



cie lo Madonna il suo bel viso disco



per se Ond'vn raggio disce se Che gl'occhi el



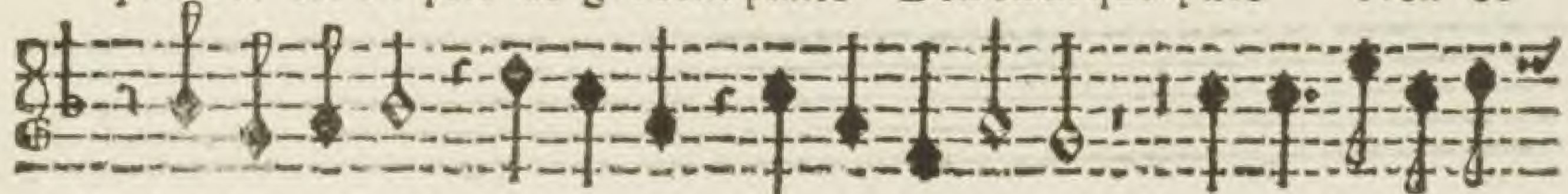
cor che gl'occhi el cor m'accese Amor Deh ch'in quel punto Non sò



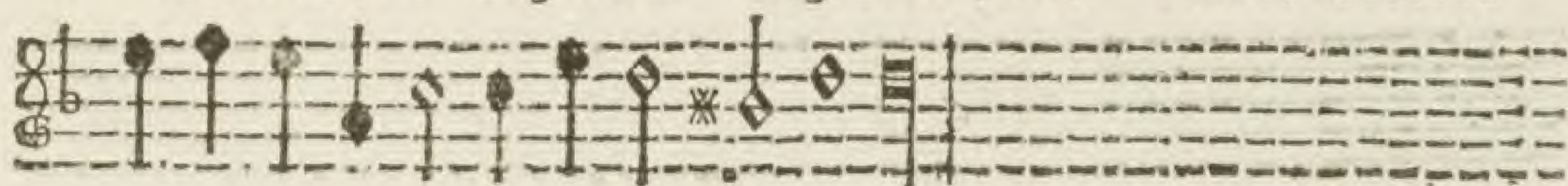
se'l cor fu pria de gl'occhi de gl'occhi punto Non so se'l cor fu



pria se'l cor fu pria de gl'occhi punto Deh ch'in quel pūto Non sò



se'l cor fu pria de gl'occhi de gl'occhi panto Non sò se'l cor fu



pria de gl'occhi punto de gl'occhi punto.

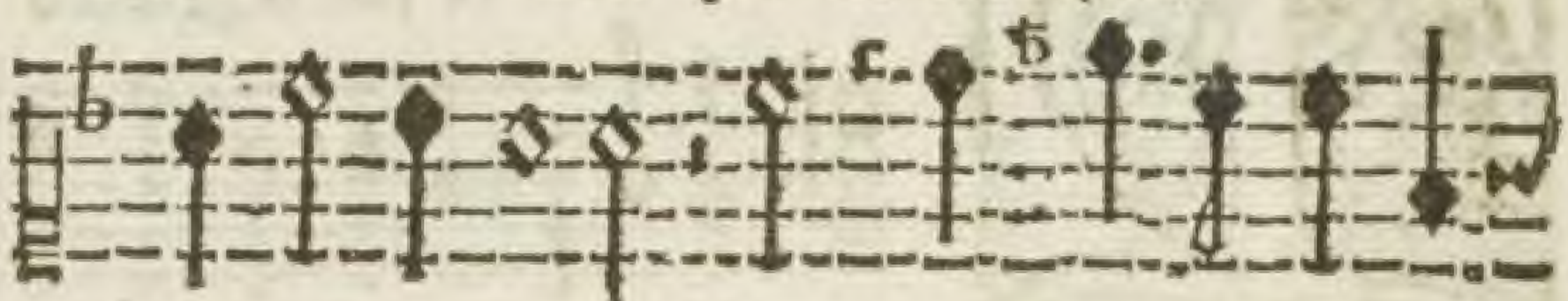
A 4





E così

Deh qual dolcez'aspetto Se co



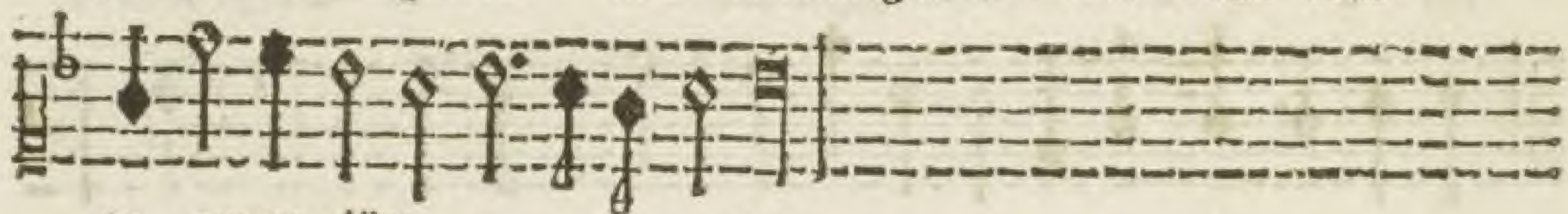
si dolce'el duolo Deh Deh qual dolcezz'al



petto D'immaginato

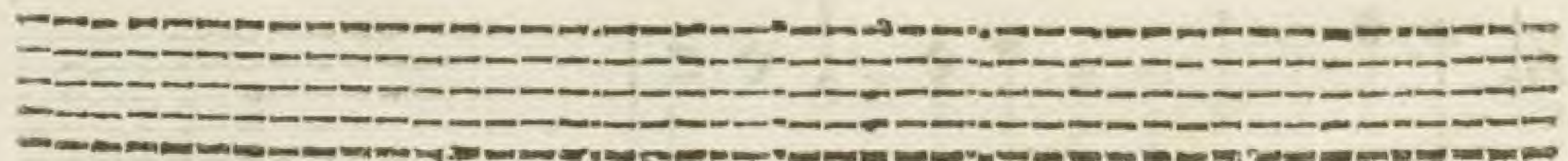
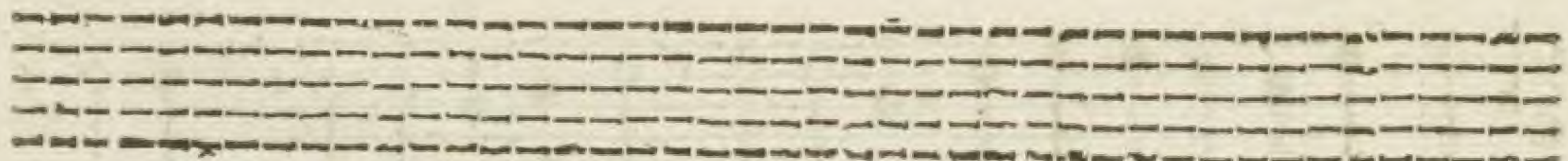
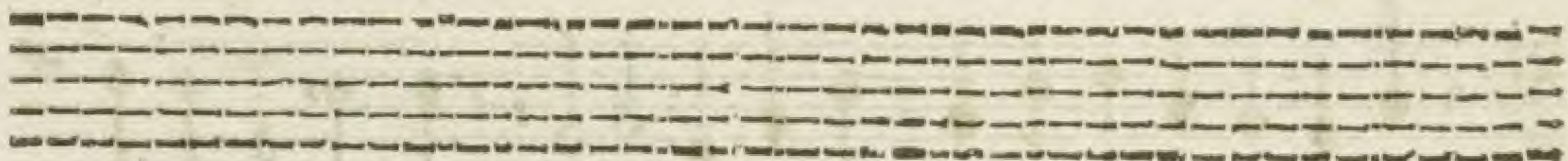
mio D'immaginato

mio nuovo dilet-



to nuovo dilet

to.







A s'auerrà ch'io moia Di piacer'è di



gioia Ma s'auerrà ch'io mo ia



Di piacer' e di gio ia Non ritardi la morte Non ri-



rardi la morte Si lieto fin'e si felice for te



Non ritardi la morte Non ritardi la morte Si



lieto fin'e si felice for re.



Madrigali del Venosa Primo A 5. A 5 finis.





E taccio Il duol s'auanza Se parlo



accresco l'i ra Donna belle crudel che



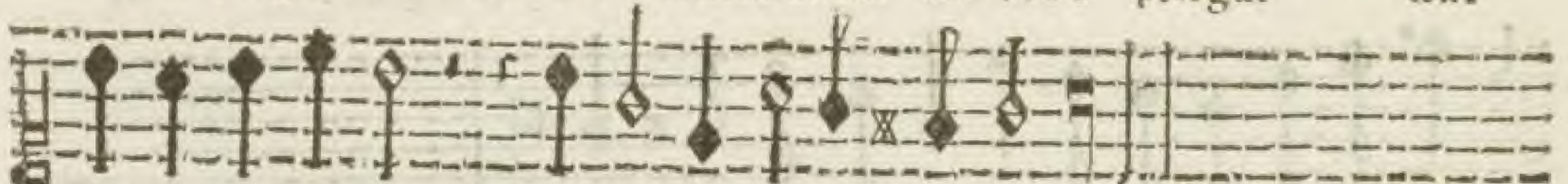
mi martira Donna bell'e crudel che mi martira Ma pur



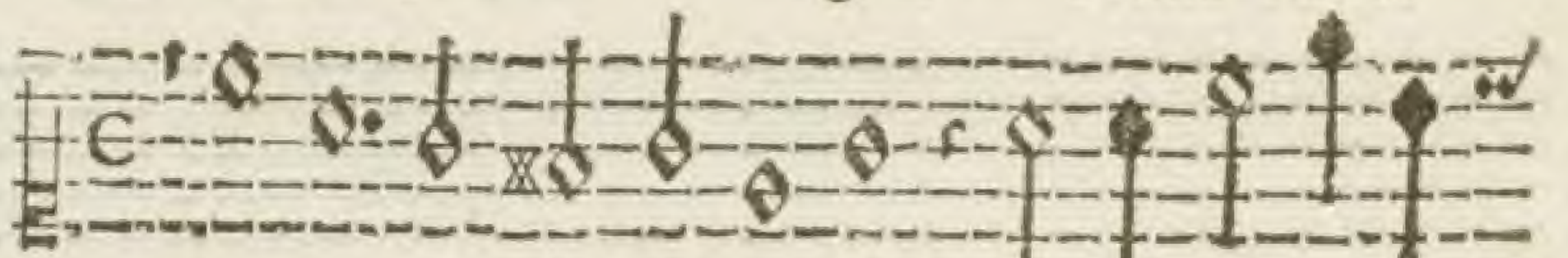
prendo speranza prendo speranza Che l'humita



vi pieghi Che nel silentio ancor son voc'e prieghi Che



nel silentio ancor son voc'e prie ghi. Prima Parte.



Com'è gran martire A celar suo de-



si re suo desir Quando con pura fe-





de chi non se'l crede Quando con pura fede S'ama chi non se'l



crede S'ama chi non se'l crede.



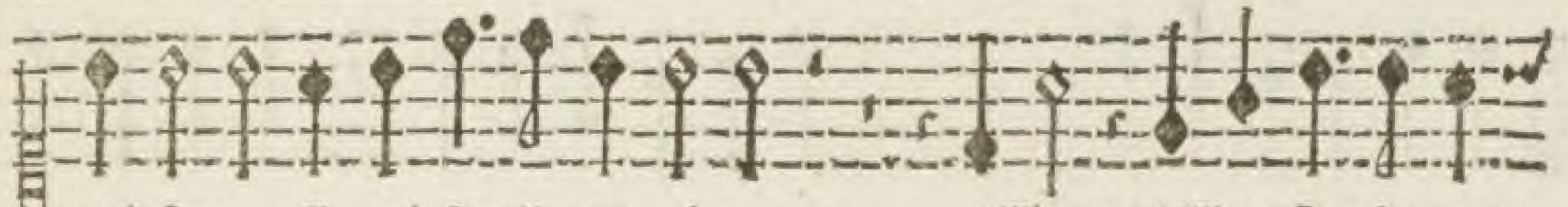
Seconda Parte.



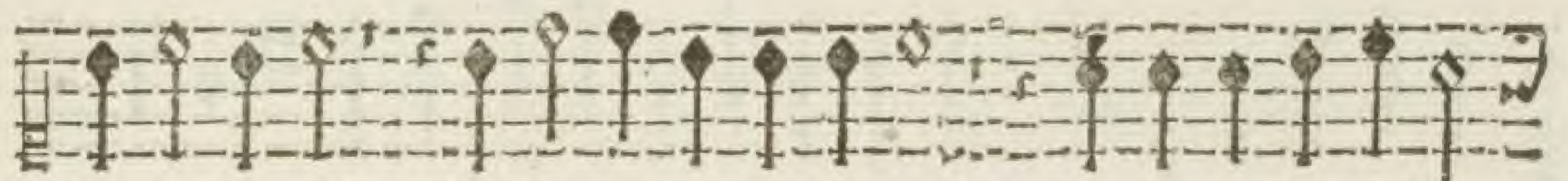
Mio loave ardore O dolce mio de



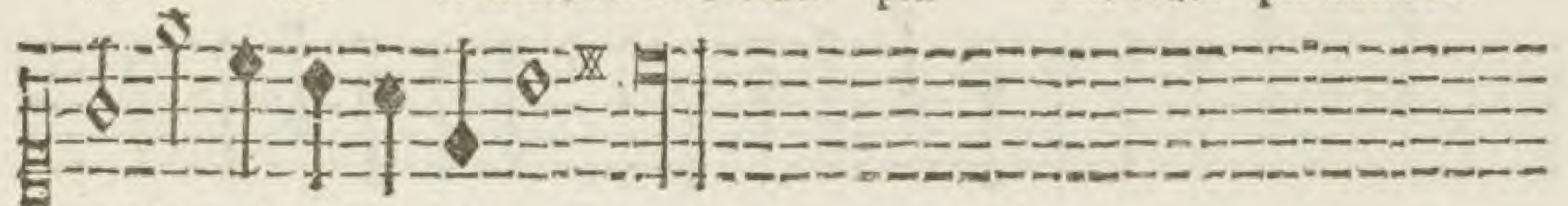
fire S'ogn'vn'ama'l suo core E



voi sete E voi sete il cor mio All'hor All'hor sia che non



r'a mi non brami Che viuer piu Che viuer piu non bra-

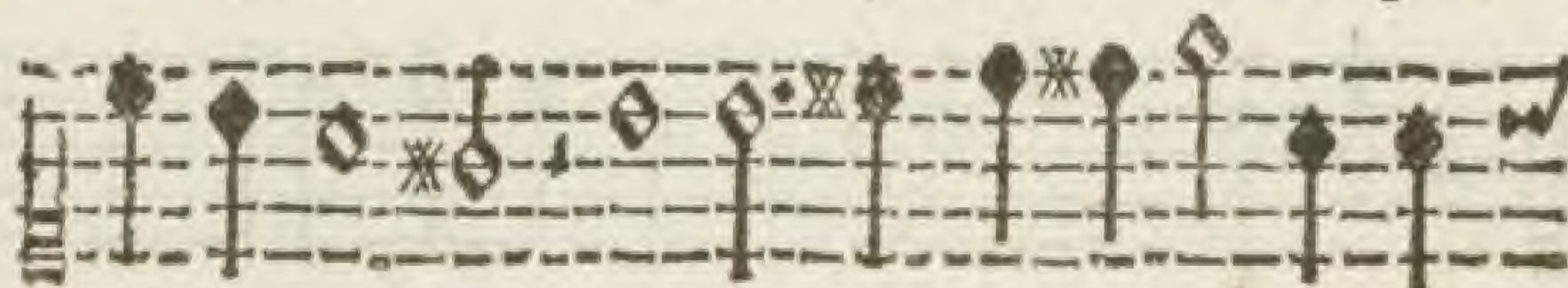


mi Che viuer piu nō brami





Ento che nel partire Il cor giun



ge al morire Sento che nel partire Il



cor giunge al morire Ond'io miser'ogn hor ogni momento Grido mo-



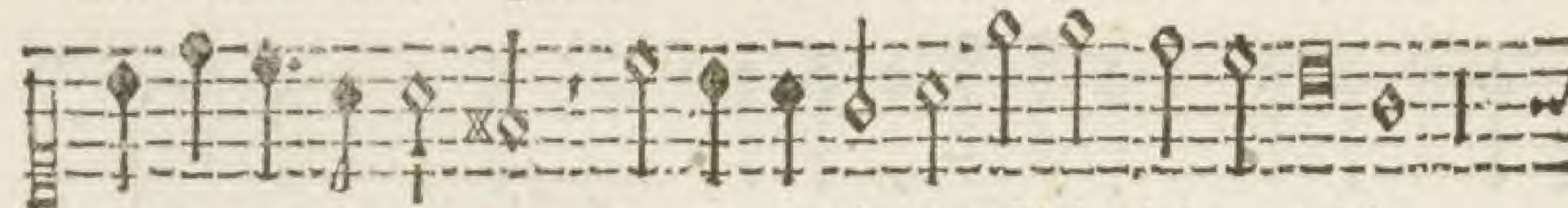
rir mi sento Ond'io miser' ogn hor ogni momento Grido mo-



rir mi sento Non sperando di far à voi ritorno E così



dico mille volt'il giorno mille volt'il giorno Partir Par-

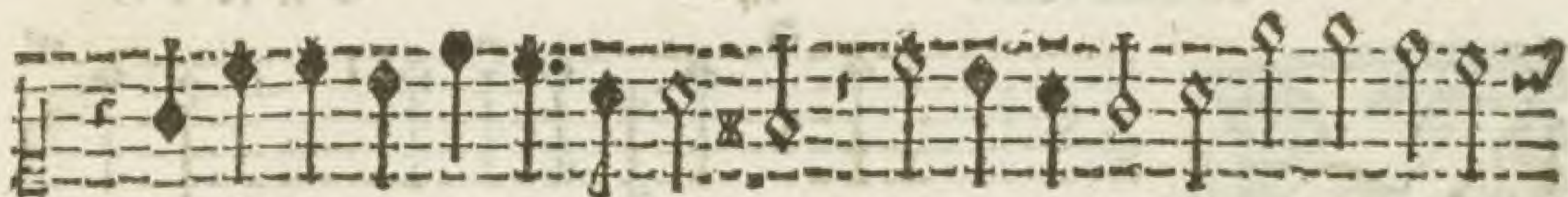


rir' io non vorrei Se col partir accreschi dolor miei



E così dico mille volt'il giorno mille volt'il giorno





Partir Partir io non vorrei

Se col partir accresch'i dolor



miei

Se col partir

Se col

Partir' accresch'i dolor miei.

## Prima Parte.

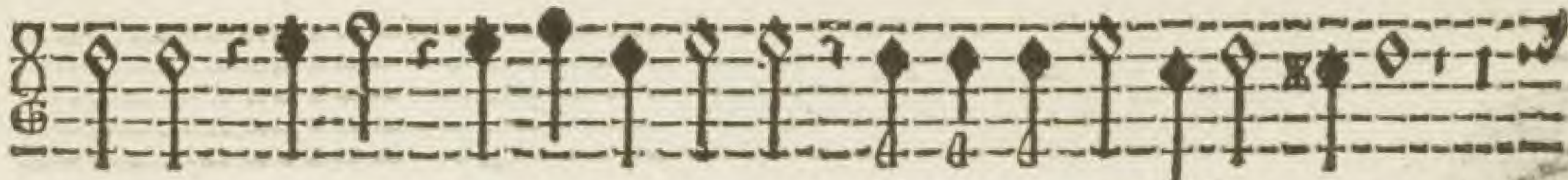


On è

Non è questa la mano



Auentò nel mio cor fiammell' e strali



Ecco che pur che pur si troua

Nelle mie man ristretta



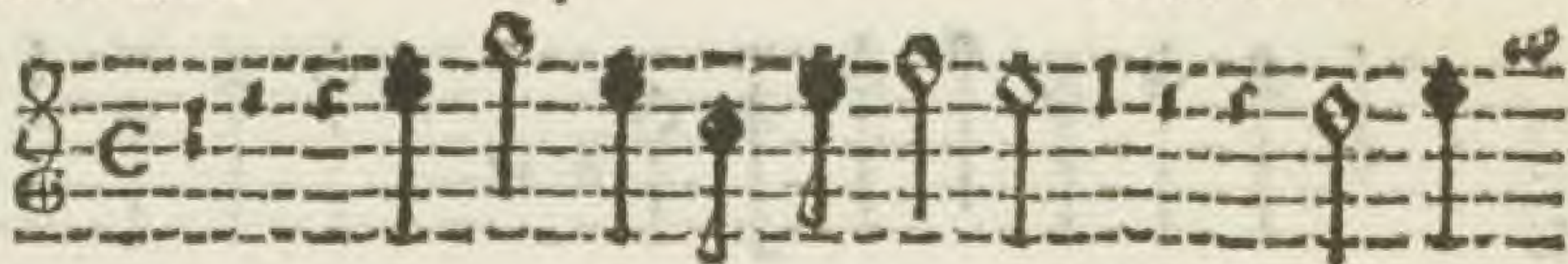
Ne forz'ò arte per fuggir li gio

uia per fuggir li gio uia per fug



gir li gio uia





E tien face ò faetta

Che da



me la difenda

Che da me la difen



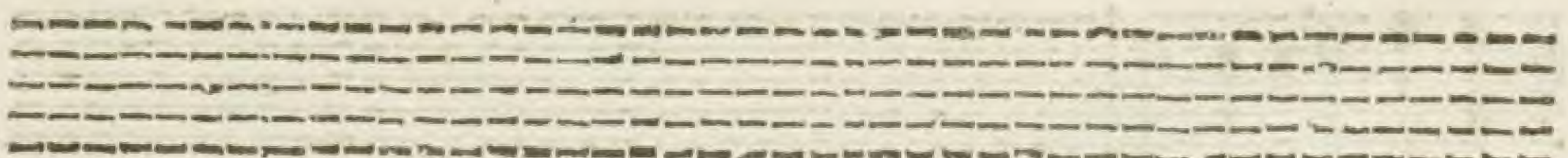
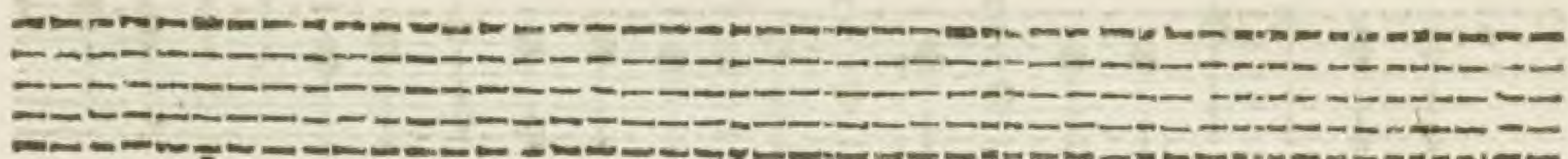
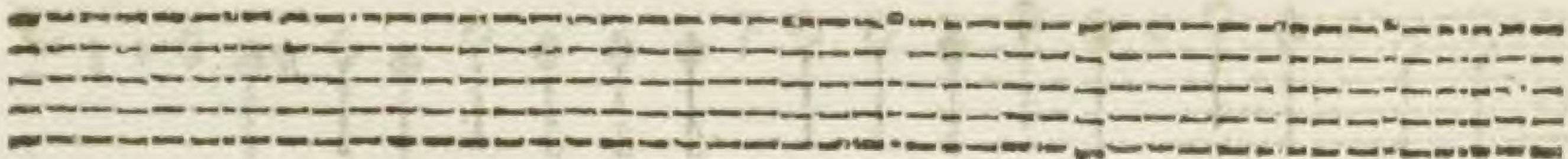
da Giust'è Giust'è ben ch'io nè prenda Amor qualche vendetta



baci le renda Giust'è Giust'è bē ch'io ne prenda Amor qualche ven-



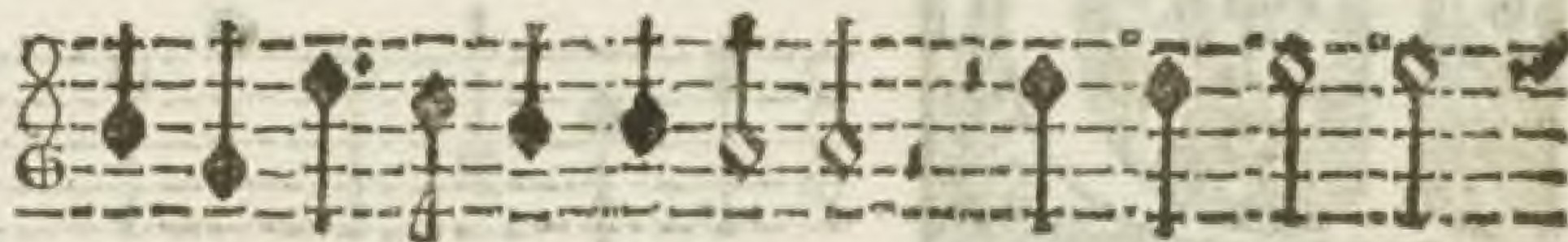
detta baci le renda E se piaghe mi fē baci le renda.



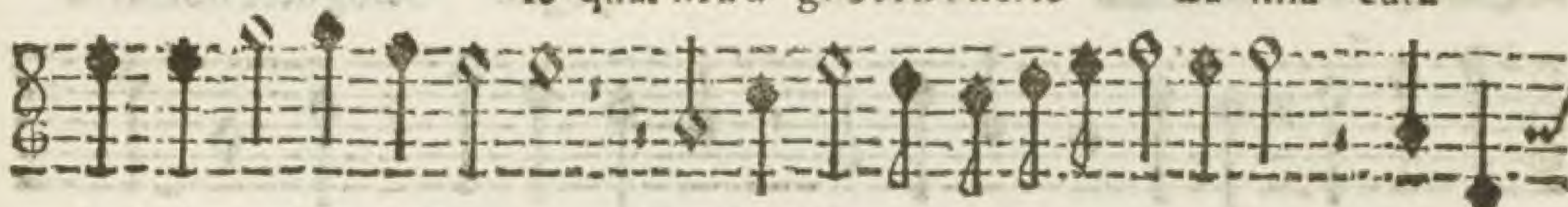




Andida man Qual neu'à gl'occh'offer-



se qual neu'à gl'occh'offerse La mia cara



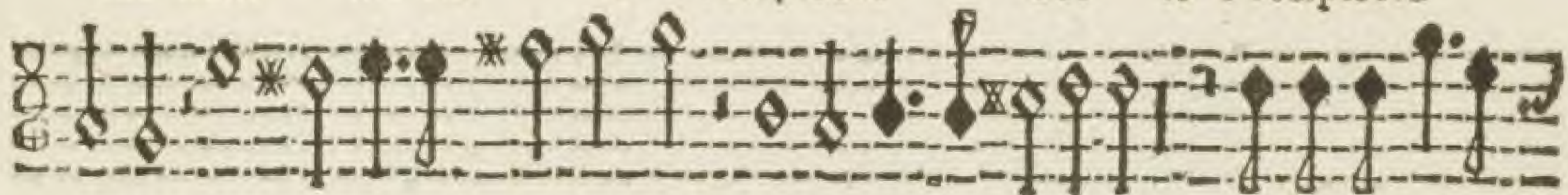
La mia car'Angioletta Per far strana vendet ta Dell'ac-



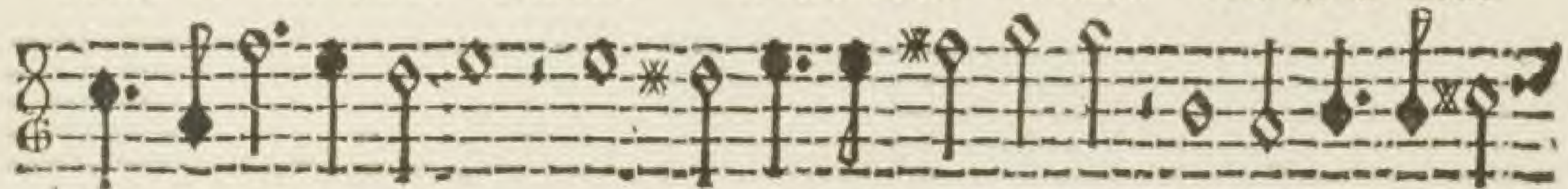
cese mio core Ch'ingannat al candore Sperando di temprar



sue fiam me for se Precipitoso cor se Precipitoso



corse O me miser' Amore O me miser' Amore Che nella neue



sento ardor maggiore O me miser' Amore O me miser' A-



more Che nella neue sent'ardor maggiore





All'odorate Sciogliete homai la mano Dal



l'odorate spoglie Sciogliete homai la

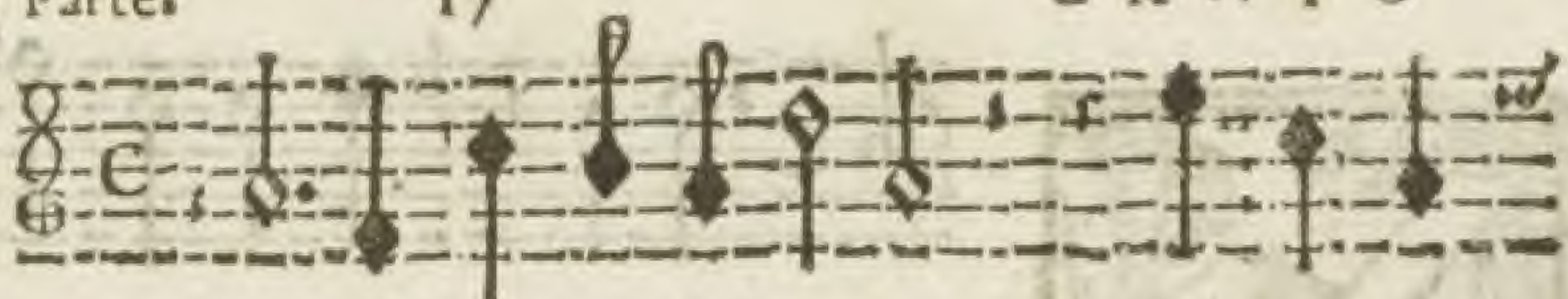


ma no Che'l mio voler e disuoler mi toglie



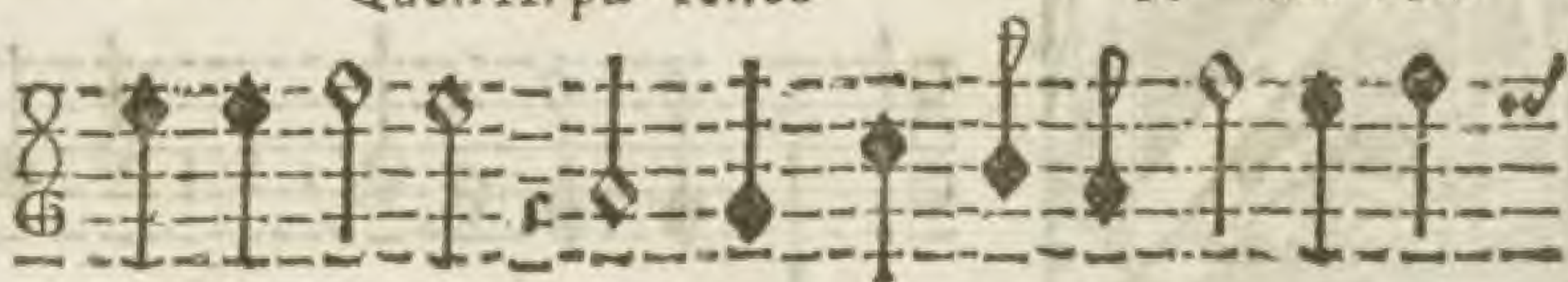
Che'l mio voler mi toglie mi toglie.





Quell'Arpa felice

A cui non



si disdice

E quell'Arpa felice

A



cui

A cui non si disdi

ce

D'Amor fido

ricet-



to Stringersi col bel petto

D'amor fido

ricetto

Toglie



ce

e con l'vsata

leggiadri

a Fateci vdir cara la



vita

mia

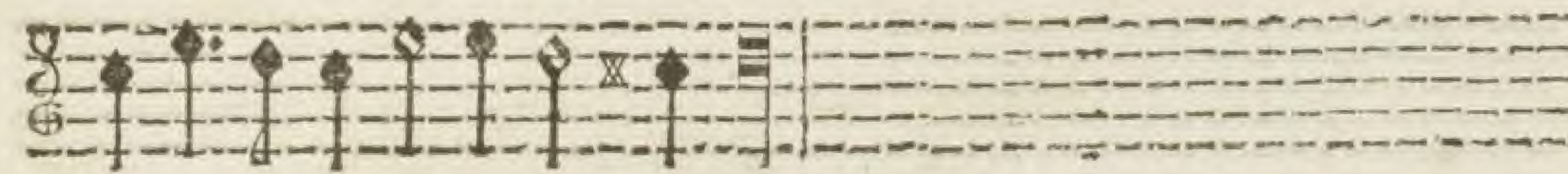
cara

la vita

mia

Fateci vdir

Fateci v-



dir cara la vita mi

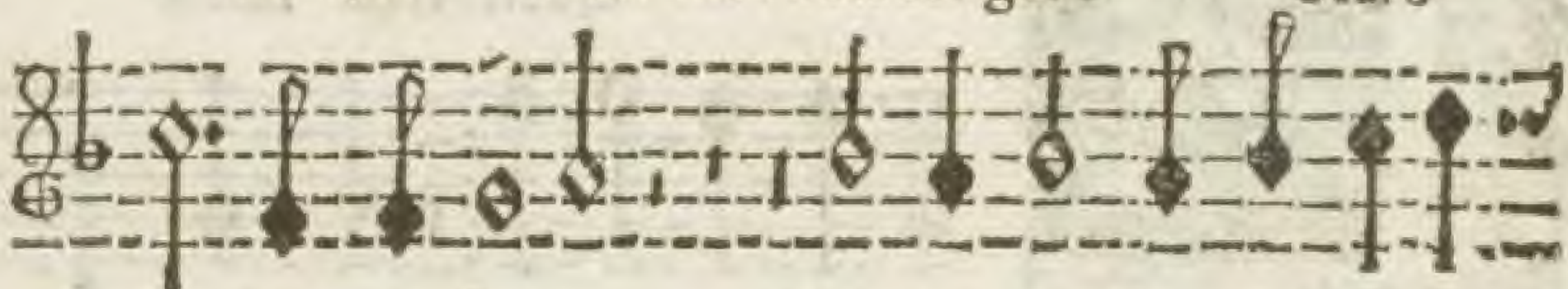
a.



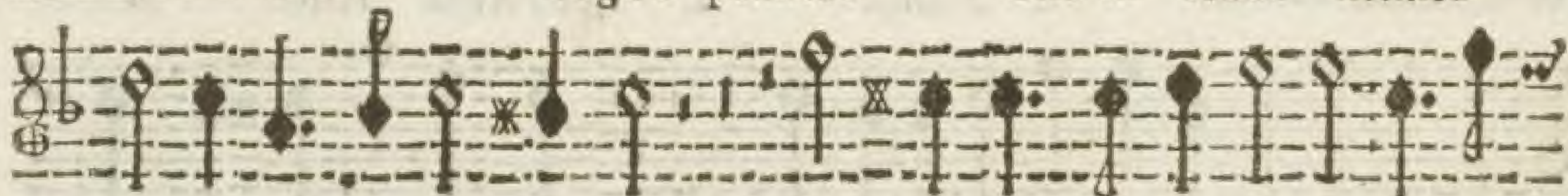




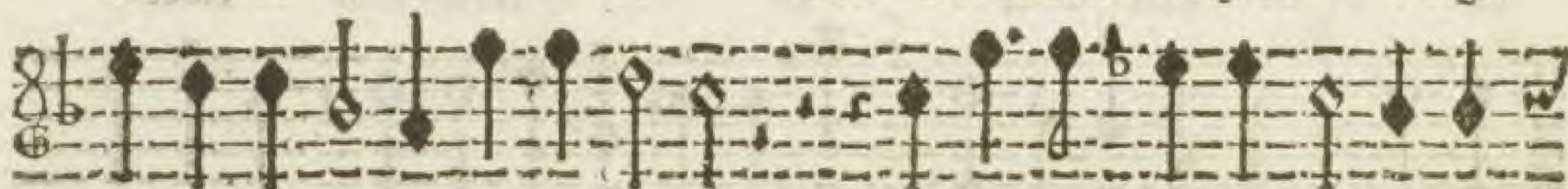
On mai Non mai non cangerò Staro



voglio pensiero Che la cruda nemica



del mio co re Con dolcissimo impero Volge



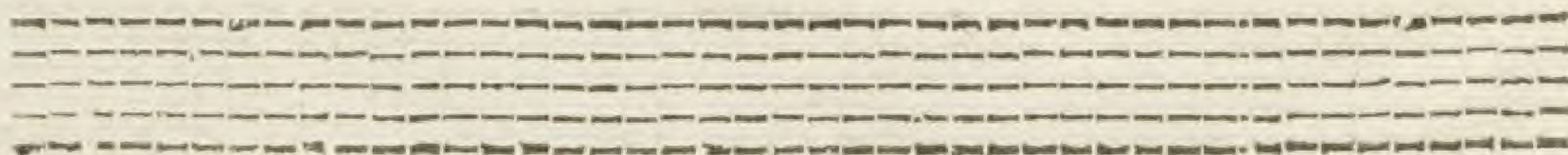
de la mia vita i giorni e l'hore E temprai miei desiri Hor



con speme hor con gioia hor con martiri hor con spem'hor cò gioia



hor con martiri hor con martiri.







L'apparir Di quelle luci ardenti di



quelle luci ardenti Il duol che si m'annoia Subito sparne



e conuertis'in gioia e conuertis'in gioia Amor ferisci



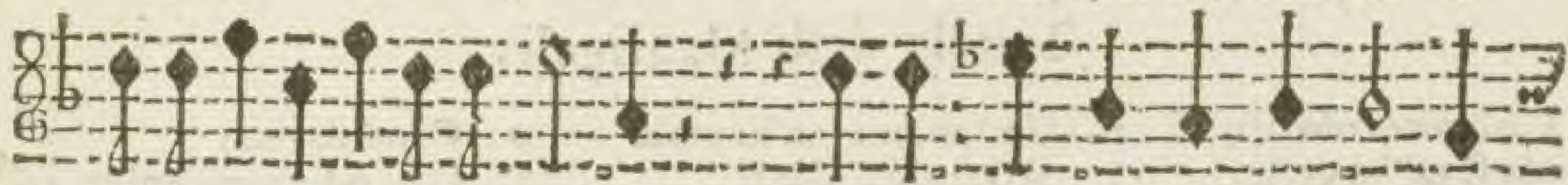
pur ardi e faetta ferisci pur ardi e faetta ardi e faet



ta S'un cosi picciol ben tanto diletta tanto diletta



Amor ferisci pur ardi e faetta ferisci pur ardi e faetta ar-



di e faetta ardi e faetta S'un cosi picciol ben tanto



diletta S'un cosi picciol ben tanto diletta.





On mi togli ben mio

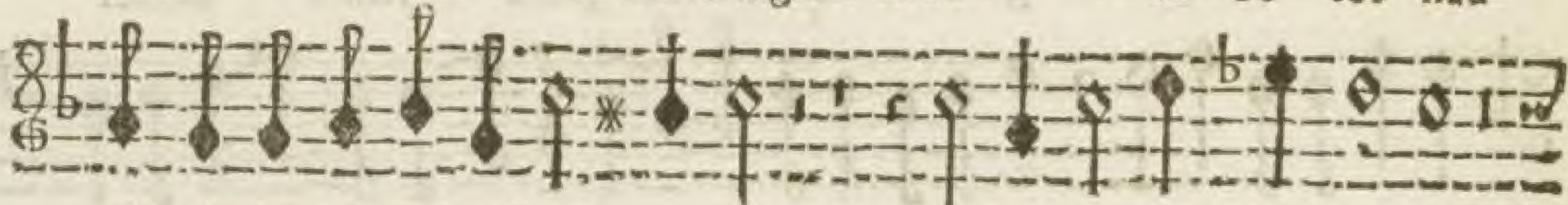
Chinon arde d'A-



mor Chinon arde d'Amor come facc'i o come fac



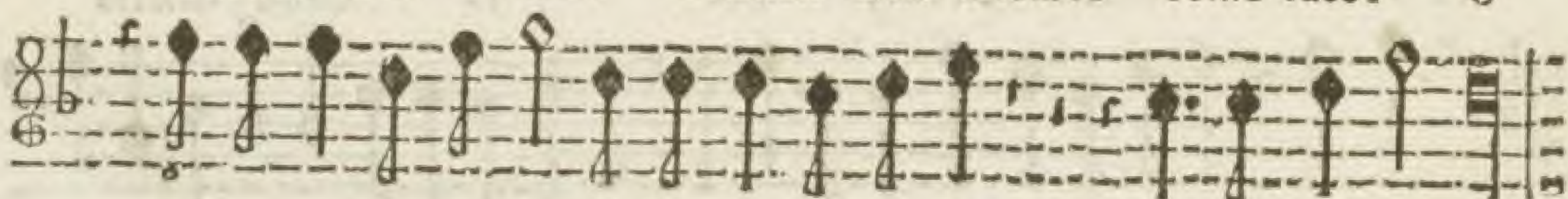
c'io Senon è Se non è ingiust' Amore Io sol hau-



rò de la mia Dóna il core Dunque lasci il ben mio



Chinon arde d'Amor Chinon arde d'Amor come facc'i o



Chi non arde d'Amor Chi non arde d'Amor come facc'io.

## Tauola delli Madrigali:

Caro amoroso neo	1	Mas'auerà, ch'io moia	9	Candida man	15
Ma se tal'hà costei	3	Se taccio il duol	10	Da l'odorate spoglie	16
Hai rotto, e sciolto	4	O com'è gran martire	10	E quell'Arpa felice	17
Se per lieue ferita	5	O mio soave ardore	11	Non n'ai	18
Che sentir deue	6	Sento, che nel partire	12	All'apparir di quelle	19
In pin leggiadro velo	7	Non è questa la mano	13	Non mi togli il bē mio	20
Se così dolc'è'l duolo	8	Ne tien face, o sacra	14	IL FINE.	

